doonly 東利新材

2024年11月刊 第三十九期

2024年
人事行政部月刊
MONTHLY

超越·蝶变·升华

每天学一点，每天进一步，积累成就未来。

主办单位 昆山东利新材料科技有限公司

总　　编 惠荣

主　　编 姜颖

执　　编 人事行政中心

美　　编 姜颖　郭文芮

版权所有©2024昆山东利新材料科技有限公司，保留一切权利。

未经昆山东利新材料科技有限公司书面同意，任何单位和个人不得擅自摘抄、

复制本资料内容的部分或全部，并不得以任何形式传播。内部资料，免费交流，不得出售。

公司网址：http://cn.doonly.com

目录

CONTENTS

11月学习收获 05

- 盛泽学习记 05
- 《开口就能说重点》 07
- 一次有意义的拜访 09
- 《跃升关键》 11
- 《如何提出一个好问题》 13
- 《人生海海》 15
- 《也是冬天 也是春天》 17
- 运动的力量 19
- 成长的经历 21
- 超越自我 23
- 盛泽心得 25
- 榜样的力量 27
- 《观念的跃升》.感悟 29

成绩斐然 31

- 11月捷报 31

东利活动 32

- 11月生日会 32
- 团建活动 33

突破OK!

DOONLY,ONLY DO ECO FABRIC

DOONLY®

唐东

成为全球知名科技功能性面料企业

BECOME A GLOBALLY RENOWNED
TECHNOLOGY FUNCTIONAL FABRIC ENTERPRISE

德国再出发！

OK！

DOONLY
C4.306-1
doonly
東利新材
doonly
東利新材
NATURE
Doonly--Only do ECO Fabric !
Here` We hope to go together with you
doonly
東利新材
Here` We hope to
go together with you

01 盛泽学习记

了解世界，增长见识！通过不停学习，
可以了解世界，增长见识，开拓眼界，
让自己的人生更加丰富多彩！

11月7日第一次盛泽现场学习小记：

今天与玉莹姐、红娟、连香、梦云一起进行了-嘉盛染厂、涂泰克涂层厂、鼎丰绗缝绗绣厂、福盛印花厂四站的学习第一站-嘉盛染厂。

不知不觉入职东利也快一个月了，有关于染厂的专业知识有经过培训，此次现场实地去看，对于染厂的流程以及专业知识有了更深的理解，并且和线上学习的知识进行了匹配，收获良多。前处理部分：前处理的作用是处理布面的手感、退浆、清理杂质、处理霉斑、蓬松纤维，并且可以根据不同布种的需求多道工序组合进行；BO以及平幅的区别为有无张力，BO 是无张力的，平幅是有张力的，这两项的处理时间比较短可以在当天完成；冷堆处理时间根据布种的不同处理时间在24小时到72小时不等；141缸更适用于高密度的布种，处理过后克重可以降下来，可以去除杂质、提升手感；松碱使用高温液碱，布在里面是呈束状的，更适用于中等厚度的布料克重在60g到120g，具有蓬松纤维的作用。

嘉盛主要使用溢流缸，对比平缸溢流缸染色过程中可能会出现皱印、勾丝、擦伤等问题，在染色过程中优先染浅色的布料，再染深色的布料；抗黄变是需要在染缸加、三防等需要在定型机上加，这两部分都需要提前通知到染厂，并且需要注意-如果 加抗黄变抗UV 是会影响颜色的，那需要我们在打色卡时就注意到这部分，不要出现客户确认的颜色和后面的成品颜色不一致的情况。

定型机部分：在学习中看到布料

两边有小针孔，当时还在想这是在什么样子的机器上造成的，今天现场看了定型机上的针板，作用是增减超位，改变布料的弹性、克重、门幅、皱感，需要进行高温定型，最后进行冷却和初步的品质把控。定型效果会影响水洗缩率和熨烫缩率，定型容易出现的问题：纬斜纬弧、门幅不足、助剂斑等。

打色部分：打色需要打色指示单和胚布，需要确认打色的条件，打色过程中一般是不上防水的，并且如果打色为浅色，胚布要干净。

第二站-涂泰克涂层厂：在涂泰克主要了解了干法涂层和湿法涂层。PU胶为聚氨酯，PA胶为聚丙烯酸酯。湿法涂层的工艺产生的微多孔让面料更透气等。

第三站-鼎丰衔缝衔绣厂：现场观看了下绗棉机器是如何运作的，绗棉的流程是什么，并且也是需要先描稿再上机器的。

第四站-福盛印花厂：流程主要为确定花型、进行描稿、打色、给客户确认，印花分为数码印花和开版印花：

数码印花需要先进行描稿，将花型印在数码转印纸上，将转印纸固定在机器上方，下方为需要操作的布，经过高温200多度的滚轮，下面铺上抗高温的毛毯保持布面的平整，使布面和转印纸更加贴合，进行印花，布面和转印纸需要同时动作，否则印花会糊掉，每台产能大概在4000多米左右。开版印花最多拼8个颜色，如果有露白的地方可以直接不用开版。

经过今天一天的学习，我更认为纺织行业是一个需要不断学习不断提升自己的行业，学无止境，每一次的学习都会有不一样的收获；感谢公司给予我这次学习的机会，感谢康主管，玉莹姐以及红娟师傅耐心的指导讲解，相信通过此次的学习，在以后的工作中我会进步的更快～

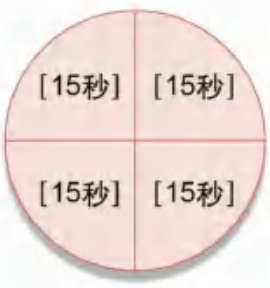
02 《开口就能说重点》

在最短的时间，把最重要的事情说明白。

这本书是著名的沟通大师-斋藤孝所著，主要精髓就是：如何在1分钟内，把最重要的事情说明白；高效沟通，快速解决问题。

1. 一分钟概括能力：必须要讲的，有趣的，别人不喜欢的去掉-用金字塔原理概括分享；做为销售，需要有让客户喜欢跟你沟通的能力；沟通是一切合作的基础，多沟通才能加深彼此的了解与深入合作的促进；

2. 建立“有效沟通”：河流模式（万能沟通技巧，打通知识隔阂），需要垫脚石（建立沟通的知识基础，消除隔阂）；平时我们在跟客户的沟通中，如果客户



开口就能说重点

练就开口就能准确表达

不太了解面料知识，可以逐步给客户做一些产品知识的输入，方便大家可以有共同的基础，降低后期沟通障碍；

3. 河流模式的说话术，不同场景的应用：

第一提问：注意在听讲的时候记笔记，把不同的地方记下来，按优先级列出重点；

第二如何商量：构图式沟通模式，坐在同一侧，拿出纸笔对应提问与回答；

第三是如何道歉：先“明确道歉”的态度，再复盘问题说明情况（不要特意指出对方的错，说明出错的“分歧点”即可，比如可以使用“因为我误会了这句话”等等），并给出解决方案。作为业务人员，与客户的沟通要能做到引导客户，便于快速沟通好问题的解决方法。

简而言之，这本书就是教我们“如何在最短的时间，把最重要的事情说明白”，坚持练习，你我一定能体验到句句值千金的分量与能量。

03 一次有意义的拜访

未来，我要更多地走出去，
像一只渴望花蜜的蜜蜂，积极地与人接触。

在忙碌的商业世界里，每一次拜访客户都是一次独特的经历，充满了机遇与挑战。今天，我跟随组长的步伐踏上了前往衣恋公司的拜访之旅，而这次拜访就像一颗投入平静湖面的石子，在我的工作之湖中激起层层涟漪。

我们此次拜访的核心任务，便是为25Q4和26Q1进行供样。这可不是一件简单的事情，就像一场精心筹备的演出，每一个环节都必须完美无缺。

在出发之前，经理和组长就如同两位精心雕琢作品的工匠，做了十足的准备。样册、挂卡和样衣，这三者之间就像紧密咬合的齿轮，被她们安排得井井有条，一一对应，没有丝毫差错。当我们将这些展示给衣恋的选品设计师们时，他们眼中流露出的赞许之光，就像阳光穿透云层，让我们知道所有的努力都是值得的。

我目前的工作重心更多地落在跟单理单上，

开发工作对我来说就像远方的山峦，虽然看得到，却涉足尚浅。“活到老，学到老”，这次拜访让我深刻地理解了这句话的含义。

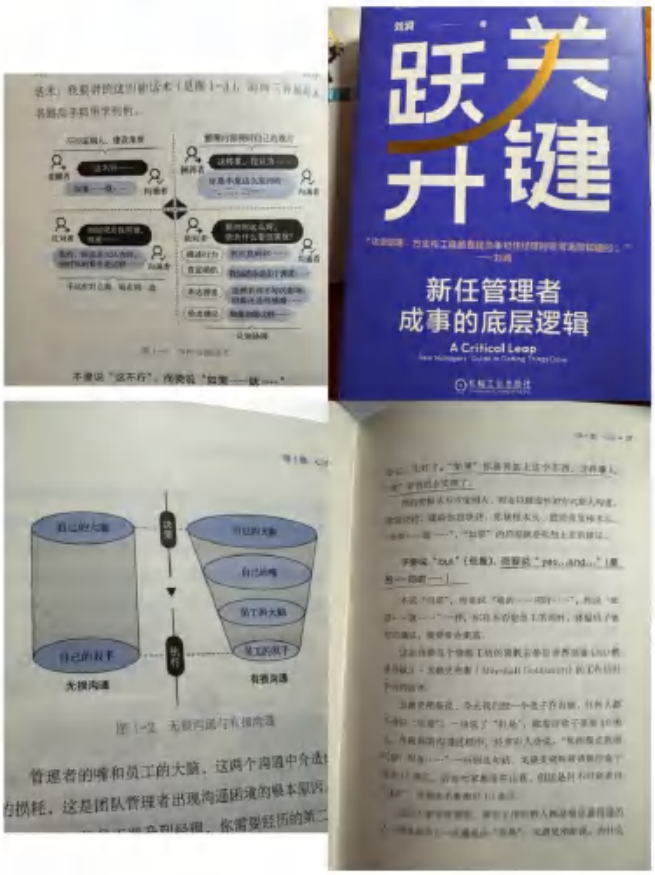
当我们和五六个设计师面对面交流的时候，那场面就像是一场激烈的头脑风暴。每个设计师都带着自己独特的想法和需求，犹如繁星闪烁，各有其独特之处。我们的Wendy组长就像是一位经验丰富的航海家，在这片需求的星海中自如地航行。她对品质的把握，就像是手握精准的罗盘，信手拈来。在满足设计师们各种需求的同时，她还能像一位独具慧眼的时尚顾问，根据不同的场景推荐合适的加工别。她的每一个建议都像是一把钥匙，精准地打开了设计师们对于产品多样化需求的大门。

在这个过程中，我深切地感受到，只有真正走出自己的小天地，才会发现自己就像沧海一粟般渺小。随后，我与客户沟通了Q2的进度，这种面对面的交流就像是架起了一座心灵的桥梁。透过这座桥，我能更加清晰地看到客人的需求，这些需求就像灯塔的光，为我后续的工作指明了方向。

这次拜访，就像是一面镜子，清晰地映照出我的不足。我明白，自己不能仅仅局限于跟单理单的工作范围，要像组长一样，全面而深入地了解业务。未来，我要更多地走出去，像一只渴望花蜜的蜜蜂，积极地与人接触。但更重要的是，我要不断充实自己的头脑，如同给知识的宝库添砖加瓦，多学、多用，这样才能在这个充满挑战的舞台上绽放属于自己的光彩。

04 《跃升关键》

有效的沟通始于尊重，
我们应该以真诚的态度去倾听他人的声音。



2.不要说“but”,而要说yes...and..

当对方观点我们不认同的时候，但我们

3.我知道你是出于善意

当对方开始攻击你，让你难堪时，你可

觉得自己做这件事是出于善意，自己是好人

4.你是不是这么觉得的

给对方的观点进行总结，梳理清楚并整

所有方法都是围绕一个核心关键点，那

天的分享，希望对大家能有帮助。

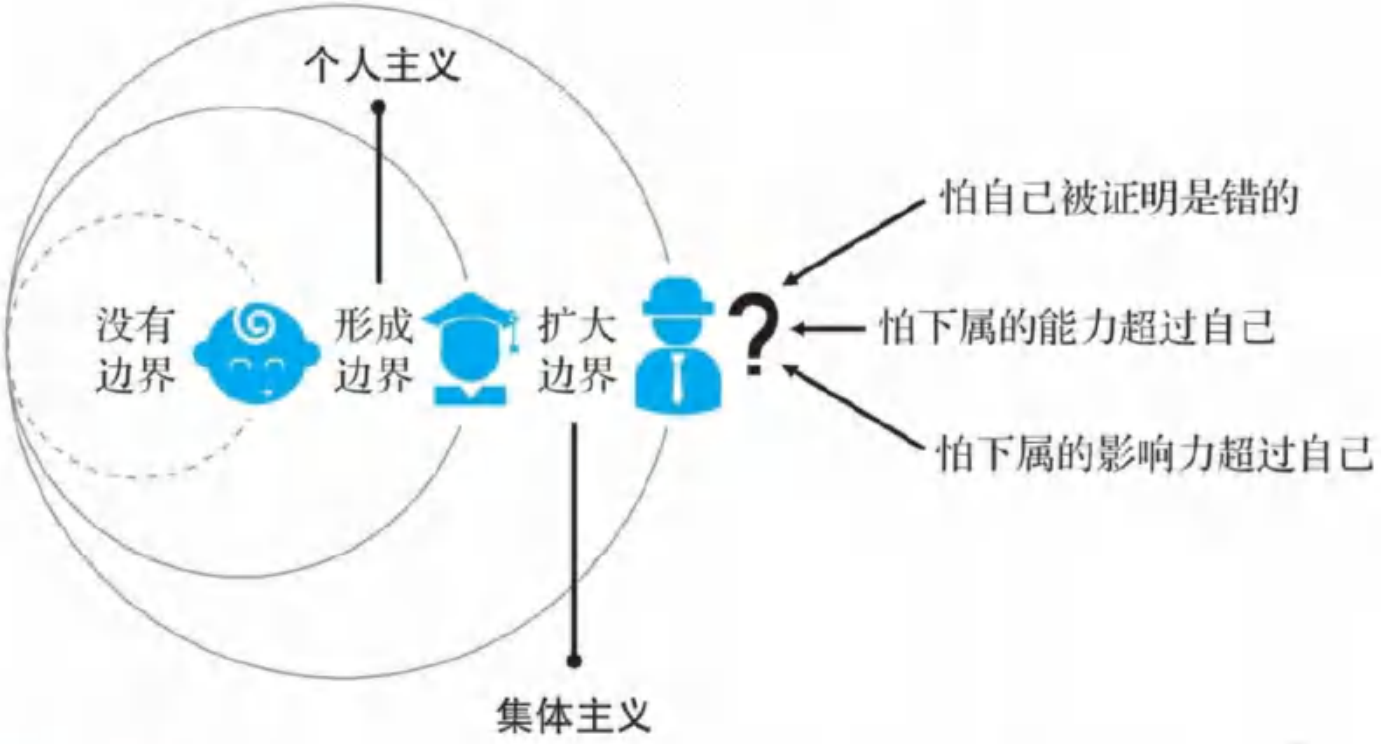
如何具备应对“有损沟通”的高超技巧

——刘润《跃升关键》

首先我们要弄清楚什么叫有损沟通?有损沟通在沟通中,通常表现为领导与员工之间信息传递有偏差,传递不顺畅。这不是个好的现象,但是这是团队中常见的现象。所以针对这种情况,刘润特别在书中分享了4种话术。这些方法大多是从很多高手那收集而来,很容易上手。今天分享给大家。

1.不要说“这不行”,而要说“如果……就……”

我们不要直接否定对方,先去肯定他,然后再说“如果你能怎么样,就更好了”



.”(是的……同时……)

又有自己的看法,我们可以说“是的,你是这么认为的,同时我的看法是这样的”

以试着说,“我知道你是出于善意,我非常感激。”可以通过这种方法慢慢去引导对方,让他。久而久之,认知就会改变,对方也会修正自己的行为。

理,那对方对你观点的接受度就会极大提升。

那就是从来不否定对方,这个我们每个人都要谨记,因为否定会引起更大的冲突。以上是今

05 《如何提出一个好问题》

静下心来，仔细思考问题的本质，
让我们在面对挑战时更加从容不迫。

一、问题即是答案的起点

书中反复强调，一个好的问题往往隐藏着答案的线索。在过去，我常常急于寻找答案，却忽略了问题本身的重要性。苅野进提醒我们，要静下心来，仔细思考问题的本质，因为问题中往往蕴含着解决问题的关键。这种思维方式的转变，让我在面对挑战时更加从容不迫，学会了从问题本身出发，寻找答案的蛛丝马迹。

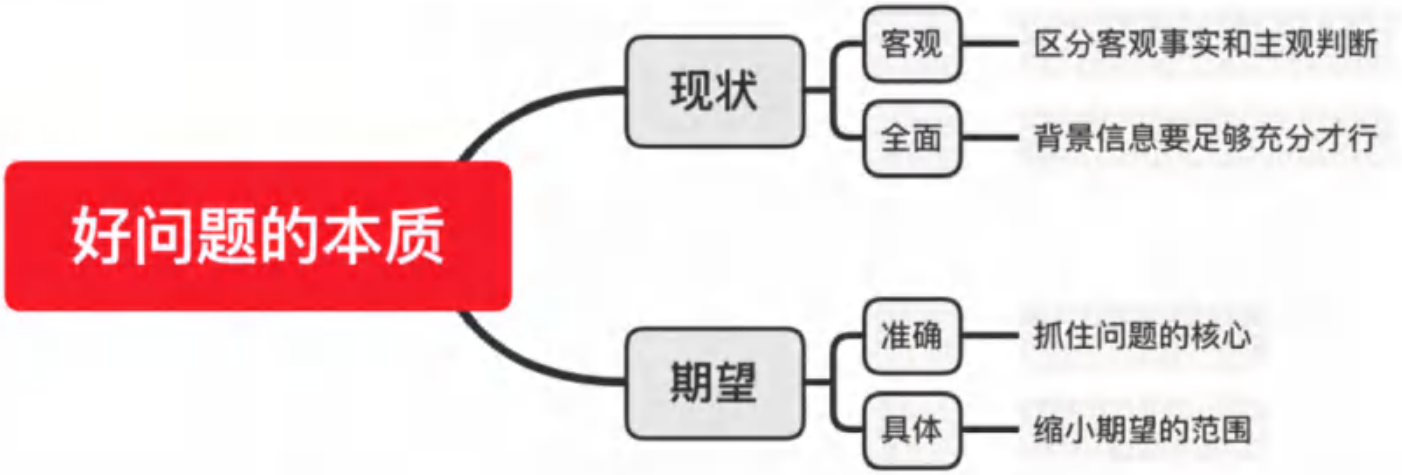
二、批判性思维的重要性

苅野进在书中鼓励我们培养批判性思维，不盲目接受现有观点，而是要学会质疑、分析、评估。这让我意识到，

批判性思维不仅是学术研究的基石，更是日常生活中不可或缺的思维方式。通过不断提问、反思，我们能够更加深入地理解世界，避免被表面现象所迷惑，从而做出更加明智的决策。

三、提问的艺术与技巧

提问不仅是一种能力，更是一种艺术。苅野进在书中详细阐述了如



何提出一个好问题，包括问题的明确性、具体性、开放性等方面。这让我意识到，一个好的问题能够激发人们的思考，引导人们深入探索未知领域。通过不断练习提问，我学会了如何更加精准地表达自己的疑惑，也学会了如何倾听他人的回答，从而在交流中不断成长。

四、持续学习与自我提升

最后，这本书让我深刻体会到了持续学习与自我提升的重要性。提问与解决问题是一个不断循环、永无止境的过程。只有不断学习新知识、新技能，才能保持对问题的敏锐感知和解决问题的能力。苅野进在书中的分享，不仅是一次知识的传递，更是一次对自我提升的激励。

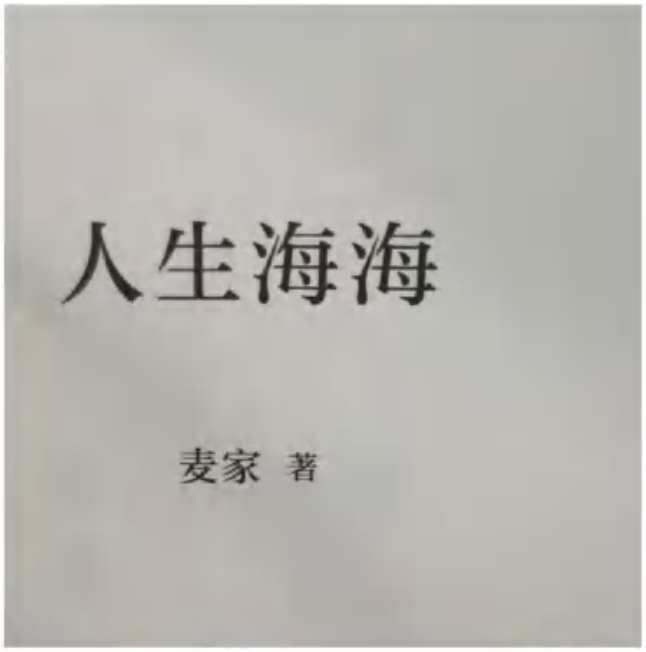
06 《人生海海》

人生像大海一样辽阔无垠，
充满了无数的可能性和可变性。

《人生海海》围绕着一个浑身是谜的上校展开，在时代中穿行缠斗的一生，以村落为演出舞台，叙述了众多村民与上校的人生纠葛，离奇的故事里藏着让人叹惜的人生历程。

"人生海海"是一句闽南语，其含义是形容人生复杂多变但又不止像大海一样辽阔无垠，充满了无数的可能性和可变性。尽管我们的生活起落浮沉，波峰波谷，我们仍然要积极面对，好好活着。

上校有两个软肋，一是肚皮上



的字，最后字变成了画。二是他的猫。因为前者，不仅不能在喜欢的人面前流露一点真情，甚至还要拒绝别人的真情。使得上校这一生充满了算计、痛苦与背叛，某种程度上，上校自己也遗弃了自己，连他自己也相信自己不配拥有爱。猫的出现，具有着史诗般的意义。全书都贯穿着上校与猫的故事，因为养猫错失投诚良机、招致全村嫉妒以及掉进小瞎子的陷坑。

书中有一处说到他养的猫不吃老鼠，我想到了我家以前也过有一只白猫，只抓老鼠，不吃老鼠，每次抓到都要我们去收拾，而且它爱吃甜食。上校把自己应该得到的爱都给了他的猫。

读完真的意难平，他本该是人人敬仰的英雄，参加过抗日战争，参加过抗美援朝，当过特务，做过军医，他助人为乐，救死扶伤，温柔善良，这么好的一个人被逼疯，好在最后有爱人照顾，做了天真幼稚的白发老童，活了将近百岁，寿终正寝。人生海海，波澜起伏，到最后都会归于平静吧，希望我们都能不愧于心，也不愧于己。

07 《也是冬天 也是春天》

无论生活多么严寒，
坚韧和温情终将帮助我们迎来属于自己的春天。

迟子建的《也是冬天，也是春天》以细腻的笔触描绘了北方大地的寒冬与春暖，展示了人们在生命困顿与希望交织中的坚韧与温情。

小说通过冬天与春天的转换，探讨了命运的无常与生命的轮回，呈现出一幅充满地域文化与人文关怀的生活画卷。读完此书，我不仅为其文字中的诗意感动，也深深感受到人生起伏中的坚韧力量和情感的温度。

一、自然与生命的象征意义

小说中的“冬天”和“春天”不仅是季节的变换，更是生命的隐喻。严寒的冬天象征着生活的困苦与无奈，而春天的来临则象征着希望和重生。迟子建通过描写自然界的季节更替，巧妙地反映了人生的艰难与转机。

在冰雪覆盖的冬天，人们艰难度日，面对生活的重压，他们的坚韧与忍耐让人动容。春天的到来，冰雪融化，带来了新的生命气息，仿佛宣告着困境的结束与希望的重生。这种自然与生命的联结，不仅体现了生命的韧性，也让我们意识到，即便在最寒冷的时刻，春天也终会如期而至。

二、命运无常与生命轮回的主题

《也是冬天，也是春天》反复探讨了人类命运的无常和生死的轮回。书中的人物在经历了种种生活的磨难后，依旧在苦难中寻找希望，展示了他们对生命的敬畏与坚持。迟子建通过对普通人日常生活的描写，揭示了生命中的变幻无常。

作品中的每个角色似乎都逃不过命运的捉弄，但他们从未放弃。在寒冷的冬天，他们凭借

坚韧的意志，等待春天的来临。这种轮回的设定使小说具有了哲学层面的思考，表现出生命的无常和永恒，似乎在告诉读者，面对命运的不可预测，我们能做的只有坚守与等待。

三、人性与情感的细腻描绘

迟子建以细腻的笔触，描绘了寒冬中人们彼此之间的温暖与坚韧。在这个故事里，北方的严寒并没有冻结人心，反而让人物之间的感情显得更加真挚。家庭成员间的牵挂，邻里之间的关怀，构成了小说中温情的一面。

无论是老人与子孙的守望，还是乡邻之间的互助，迟子建通过朴实的生活细节，让读者感受到这些平凡人物身上闪耀着的坚韧与善良。他们并不伟大，却在寒冷的冬天中，依靠彼此的温暖抵御生活的严酷。即便在最艰难的时刻，人与人之间那种毫不掩饰的关怀，成为了他们战胜困难的力量源泉。

四、地域文化的浓厚氛围

《也是冬天，也是春天》浓厚的地域文化是小说的重要特色。迟子建以她深厚的生活经验，将东北独特的风土人情、生存方式融入到故事中，赋予了作品强烈的地域色彩。无论是描写寒冬里的炊烟，还是春天里田野的复苏，作者都通过这些细节展现了东北人民特有的生活方式和人生态度。

在这个地域文化的背景下，人物的命运显得尤为鲜活而真实。他们生于斯、长于斯，承受着自然的残酷和生活的艰难，但也从这片土地上汲取到了无限的生命力量。迟子建通过这些地域符号，构建了一个既现实又富有诗意的世界，让读者深刻感受到大自然与人类命运之间的紧密联系。

《也是冬天，也是春天》以朴实而诗意的文字，描绘了冬日寒风中的坚韧生命，传达了对命运的敬畏与对希望的期盼。

迟子建通过对自然与人性的细致刻画，展现了人们在困境中的坚强和彼此之间的深情厚谊。

在这部作品中，冬天象征着磨难，但春天的到来则给予了所有人新生的希望。无论生活多么严寒，坚韧和温情终将帮助我们迎来属于自己的春天。

08 运动的力量

运动不仅仅是一种生活方式，更是一种态度。

足球情怀，运动人生：坚持运动的力量

在高中的绿茵场上，我对足球产生了浓厚的兴趣，这一爱好一直伴随着我成长。通过足球，我不仅结识了许多志同道合的朋友，还深刻体会到了团队合作的重要性。多年的运动经历让我认识到坚持运动的好处，包括强健身体、缓解压力、克服惰性、学会专注以及保持乐观的心态。

随着年龄的增长，虽然激烈的对抗性运动可能不再适合，但我仍然每周坚持1-2小时的运动，因为

这已经成为了我生活的一部分，也成为了习惯。无论是足球还是跑步，这些活动都为我带来了身心的双重放松。

运动不仅仅是一种生活方式，更是一种态度。它教会我们自律和毅力，让我们在面对挑战时更加坚韧不拔。同时，运动还能促进社交交流，增强人与人之间的联系，使我们在忙碌的生活中找到归属感和认同感。

我鼓励大家找到适合自己的运动方式并坚持下去。无论是跑步、游泳还是简单的散步，只要动起来就是胜利。记住，开始任何一项运动都是良好的开端，它能够带动自律，使生活更加美好。让我们一起享受运动带来的快乐吧！

09 成长的经历

我们共同进步，努力让我们最后再创佳绩。

昨天晚上我们小组组织一次团建活动，饭桌上我们侃侃而谈，在工作与生活之间转换，酒过三巡，大家皆都尽兴而归，康主管说：“现在是黎明前的放松，大货季马上来临，大家都准备好以最饱满的状态去迎接，新年之前，再来一波漂亮的收割，给2024画上一个完美

的句号！”同时，在饭桌上与各位老师的交流，让我学到了很多经验，同时也在与各位师傅做对比，弥补自己的不足，可以保证后面遇到类似问题知道如何解决，尽量避免犯错！

来到东利大家庭3年了，这段时间学到很多也成长许多。东利这个大家庭很温暖，刚入职的时候有人事为我介绍公司，让我更快速的了解与适应公司，后面还会关心员工的生活与工作，让人有家的感觉。同时每天的小组晨会与每周的生产周会，都会有主管带领各位师傅跟踪进度、解决异常、讨论问题，严格的控制所有成品的品质，达到客户满意的要求，沟通使我们共同进步，努力让我们最后再创佳绩！

10 超越自我

团队力量，是一种集体的智慧与力量，
犹如激流汇聚成磅礴的大海，激发出无尽的可能。

本次团建活动在轻松愉快且充满挑战的氛围中圆满结束，它不仅为我们提供了一次放松身心的机会，更有效地增强了团队的凝聚力和协作能力。在这次团建活动中，一系列精彩刺激的游戏让这次团建充满乐趣与挑战。1.群龙取水这个游戏像是一场团队协作的大考验。大家彼此信任、互相配合，通过团队成员的拉拽和支撑，去取到规定距离外的水。过程中，有人负责稳定“后方”，有人勇敢地伸出身子取水，每一次成功取水都伴随着欢呼声，让我们深刻体会到团队成员间相互依赖的力量。2.背夹球跑。背夹球跑是默契与速度的双重挑战。两组，需要用背部紧紧夹住球，然后往前走。过程中不能用手碰球，这就要求搭档之间的步伐和节奏高度一致。看着一组组队员歪歪扭扭却又努力奔向终点的样子，欢笑声此起彼伏，让我们明白了团队合作中沟通和同步的重要性。3.眼疾手快——抢水瓶。抢水瓶游戏充满了紧张刺激的氛围。大家全神贯注地盯着瓶子，等待着指令。指令一出，手速快者得之。这个游戏不仅考验了我们的反应速度，也让我们在瞬间的争夺中感受到竞争的乐趣，同时也让整个团队氛围更加活跃。4.笔杆入瓶。笔杆入瓶游戏看似简单却暗藏玄机。要把笔杆准确无误地投进瓶子里，需要掌握一定的技巧和角度。大家在不断尝试中摸索方法，有的队员还互相分享经验。这个游戏培养了我们的耐心和实践精神，也为团建增添了不少欢乐。

这次团建活动圆满落下帷幕，我满心都是对公司和领导们的感激之情。公司就像一个温暖的大家庭，精心组织了这次团建。每一个环节都彰

显出对我们员工的关怀，从丰富有趣的游戏到舒适的活动环境，无不体现出公司对我们的用心。而领导们，您们更是这次团建成功的关键。是您们的积极推动和全程关注，让活动顺利开展。您们的每一个决策、每一次指导都确保了团建的高质量。在团建过程中，我们感受到了领导们对我们团队建设的重视，希望我们能在轻松的氛围中增强凝聚力，更好地协作。这次团建让我们更深刻地理解了团队的意义，也让我们更有动力为公司发展全力以赴。感谢公司给予我们这次美好的体验，感谢领导们的辛勤付出，我们会带着这份感动和力量，在工作中奋勇向前。让我们在欢笑和挑战中更加团结，也留下了许多美好的回忆。

11 盛泽心得

持续学习，不断成长学无止境，
只有持续学习，才能不断成长。

今日冯科带领我们去到盛泽学习，从平望朱昌强和朱永刚两位师傅的热情接待，我们参观了染厂，对染厂的的生产环境有了了解。到三分厂韩旭韩师傅的系统讲解，又理解了染厂生产流程及各工序的作用，我们走时，徐六峰主管急急赶来，说话时接连几个电话处理工作。告别后我们去到秋田，卓加旭师傅带我们看了涂层面料生产工艺，讲了行业状况。在春杰纺织厂，

老板将胚布织造各环节详细的为我们做了介绍，我将平日接布遇到的异常一一问询，了解了异常产生的具体原因。最后已经晚了，我们拜访了唐兴华唐总，他一个人在办公室等我们到来，去的时候只有他的位置点了一盏小灯，我们来了后他将会议室的灯打开，整个空间才明亮了起来。

我很幸运能加入东利这样的公司，因为我感到我做的工作和我的同事包括领导都是同样的事情，有一致的目标，

每个人都全力以赴，值得尊重。出发前我带着昆山工厂生产上的难处而来，返程我带着外协兄弟们于染厂端的难处而归，一路上我又在想应该如何解决这些难处。要解决难处，首先要知道我们的困难是如何产生的呢，我们共同在做的事是将我们生产的产品交到客户手上，那最终我们的困难其实是客户，我一直想的是客户认可这些“异常”，那么也不存在“异常”了，但是客户怎么想呢?客户的客户怎么想呢?

从生来之初，我们都在对这个世界发起表达，拿服装来说，我小的时候，我妈妈总跟我讲她小时候穿的衣服是我大姨穿小了给我二姨穿，我二姨也穿不下了再给我三姨穿，轮到我妈妈了已经是补来补去满是补丁的样子了，那时候表达者对衣服是有得穿就行。到我小时候，过年了必须要买新衣服，穿着新衣服挨个去亲戚家拜年，我妈妈听到别人夸赞她女儿的新衣服好看回来能乐呵好几天，这件衣服对表达者来说是需求被满足。到我大一点有自己的审美，看衣服要求个性，穿了不少奇奇怪怪破破烂烂的衣服，我想表达的是我与众不同，到社会工作后，我买了一些品牌、追了一段潮流，想表达的是我的“实力和美丽”，现在我穿的是舒适和性价比，要求的是质量和品质，表达的是健康。

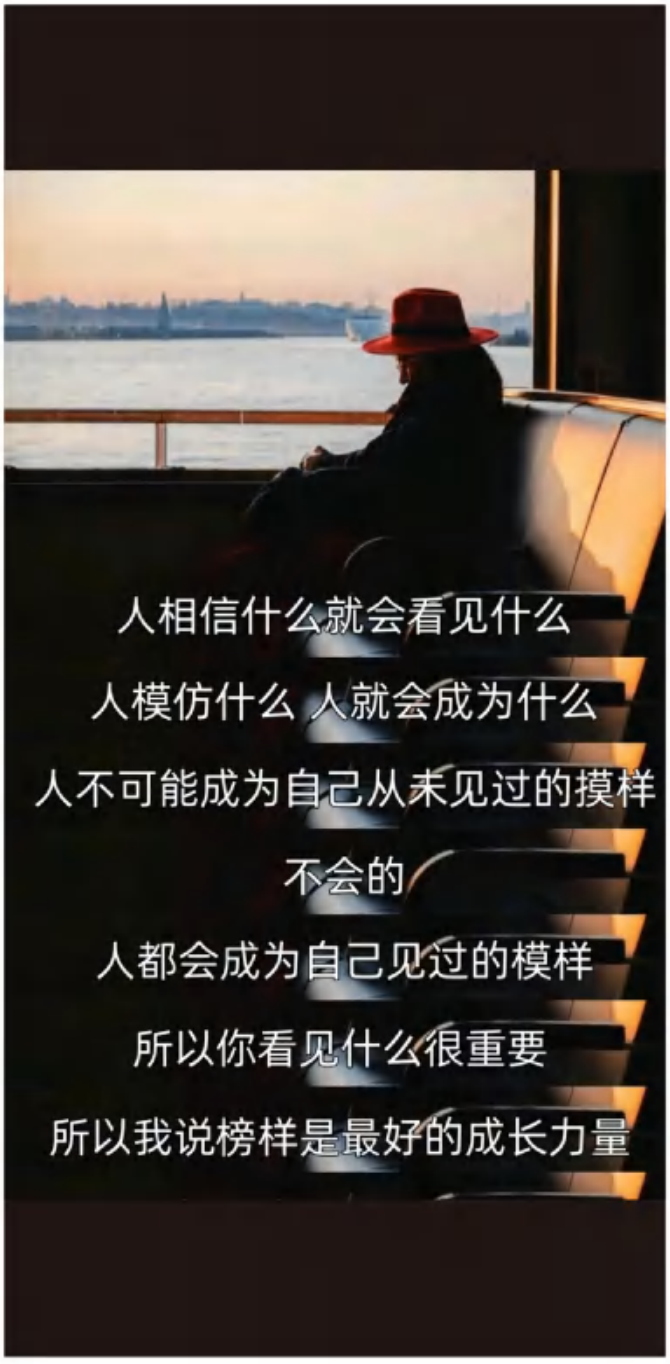
但这些表达是我的表达吗? 这也是时代的表达。

该由顺应趋势走向迎合趋势吗。记得唐董在公司年会上讲过，紧跟时代的变迁，不止由外贸到内销的变迁，从平望到三分厂到昆山新工厂，这也是变迁，在平望染厂朱师傅讲看挂马机器的是60多岁的老大娘，而我们看成检机的新人是00年本科的Z一代，一位春杰织造厂里的师傅说穿综扒筘的岗位都是老师傅在做，年轻人不愿意干，要知道这可是曾经最“吃香的”岗位。

那么最后我想：在当下穿着我们生产的面料做成衣服的表达者们，他们表达了什么?那么未来我希望我们东利生产的面料能表达什么……

12 榜样的力量

无论在何处，无论何时，
榜样的力量都能激发我们内心深处的热情，
驱使我们不断前进。



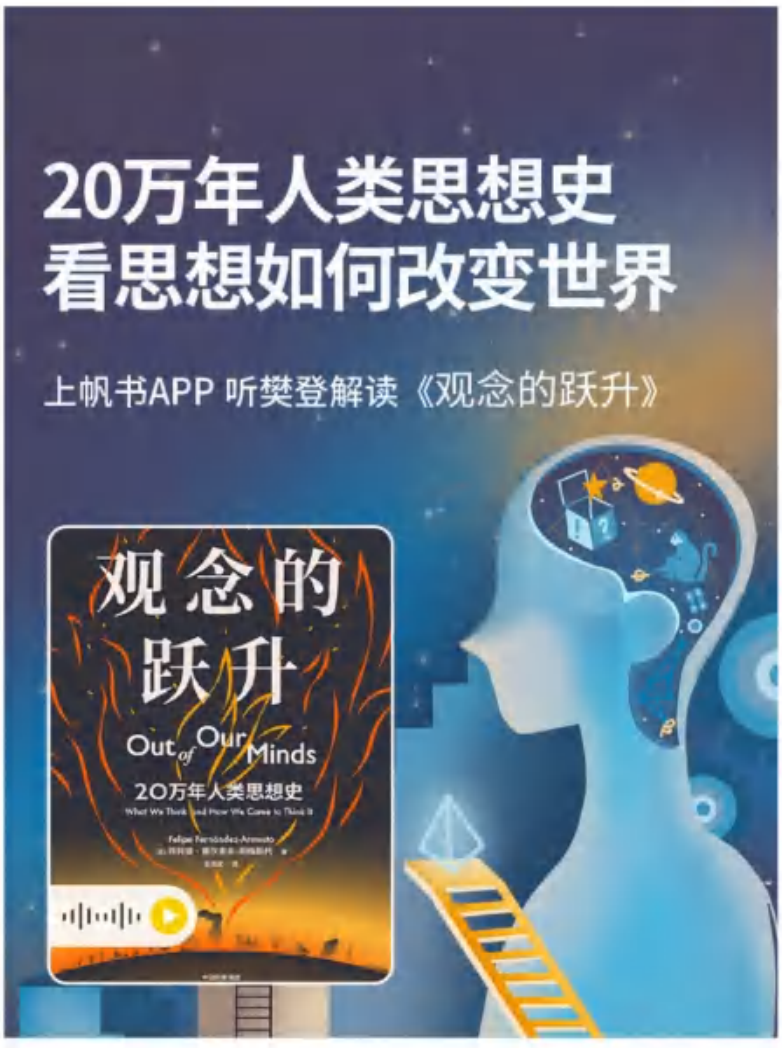
最近开早会都会听到朱总表扬优秀的伙伴和小组，他们都是榜样，传递正能量以及产生正面影响力，是为大家所要学习和效仿的典范，同时也扮演着启迪和鼓舞他人的角色。我们需要一个榜样，因为榜样会对我们产生积极影响：①鼓励与鼓舞：可以激励和鼓舞我们，让我们更加努力地工作，追求自己的目标，因为我们看到了榜样所展现出来的成功、智慧、品德等方面的优秀表现；②启发思考：可以帮助我们更好地理解和思考，因为我们可以从榜样身上学习到更多的知识、技能和经验，甚至是对待问题的态度和思考方式；③塑造价值观：可以帮助我们塑造自己的价值观，因为我们看到了榜样所代表的正面价值观，并开始意识到这些价值观的重要性和影响；④提高自信：可以帮助我们提高自己的自信心，因为我们知道，如果我们能像榜样一样努力，我们也能取得类似的成功。所以对榜样的崇拜，模仿或赶超确实是一条很好的学习途径。

13 《观念的跃升》感悟

人的本质并不是单个人所固有的抽象物，
在其现实性上，它是一切社会关系的总和。

此书带我们领略了人类思想发展的波澜壮阔之旅。同时可以让我深刻意识到观念的力量是无穷的。

阐述“人的本质并不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和。”马克思的这句名言深刻地揭示了观念与社会之间的紧密联系。在阅读时，这种联系愈发清晰地呈现在我眼前，犹如一幅徐徐展开的宏伟画卷，带我们领略人类思想发展那波澜壮



帆书 | 樊登讲书

我与好书相伴929天，邀你一起免费听书

阔、动人心弦的旅程。

就像哥白尼提出日心说，在那个普遍坚信地心说的时代，他的观念无疑是石破天惊。据史料记载，当时支持地心说的教会势力庞大，然而哥白尼以科学的观测和大胆的设想，打破了旧有观念的枷锁。这一观念的革新，其影响不仅在于天文学领域，更如同一颗投入平静湖面的巨石，在整个欧洲社会掀起了惊涛骇浪，让人们开始重新审视世界的构成。这便是观念的力量，它如同黑暗中的曙光，有着足以穿透愚昧和偏见的强大能量。

这本书让我深刻意识到观念的力量无穷之大～它宛如一把神奇的钥匙，能够开启通往新世界的大门，每一次转动，都可能带来翻天覆地的变化。每一次观念的革新都如同黑暗中的曙光，打破旧有的束缚，为人类社会开辟新的道路。无论是科学观念的突破，还是文化思想的转变，都重塑了我们对世界和自身的理解。这些观念的跃升不是一蹴而就，是无数思想家、实践者在漫长岁月里的探索与坚持。

经过此次的探索也教会我时刻要保持开放心态，勇于接受新观念，因为这可能是开启下一个伟大时代的钥匙。同时，也要从过往观念的演变中汲取智慧，明白观念进步对人类文明的深刻意义。

14 11月喜报

捷报喜连连

15 东利活动

11月生日会
团建活动

孔雀山野
徒步净山

入职四周年
2020-2024

doonly
東利新材

我们的使命：

东利，让面料更环保！

我们的愿景：

成为全球知名

科技功能性面料企业！

我们的价值观：

客户第一、坚守诚信、

薪火相传、感恩奉献、

科技创新、结果为王！

DOONLY NEW MATERIALS TECH CO.,LTD

Add: No. 168 Xugong Road, Zhoushi Town, Kunshan, Suzhou City, Jiangsu Province, China.

Tel: 0512-57931555 Fax: 0512-57931222

Web: www.doonly.com